

# Seminar

## Knochentonresonanz



**Samstag/Sonntag  
16./17. Februar 2008**

**Berlin**

**Leitung:  
Coline Pellaton / Gisela Schnell**

### Inhalte:

Dieses Intensivseminar befasst sich praxis-orientiert und individuell mit dem Erfahren der eigenen **Körper – Klangresonanz**

Oft nutzen wir die Klangfähigkeit unseres Körpers nur unbewusst. Dadurch entgehen uns wertvolle Möglichkeiten.

Wer mit seiner Stimme seinen Selbstaussdruck bewusst nutzen möchte, braucht einen gut entwickelten Hörsinn. Der Hörsinn ist verantwortlich für unser Gleichgewicht, unsere Orientierung, unseren sprachlichen und stimmlichen Ausdruck unser vegetatives Gleichgewicht und die Aufladung unseres Gehirns mit Energie.

Ist das Hören gut entwickelt, so verbessert sich unwillkürlich und dauerhaft der stimmliche Ausdruck des Menschen und sein Körper richtet sich spontan und mühelos auf. Umgekehrt deutet eine monotone und falsch platzierte Stimme auf einen Energieverlust des Menschen hin - mit oft einschränkenden Folgen für den Betroffenen.

### **In diesem Seminar wird intensiv das Entwickeln des Hörsinns gefördert.**

Diese Stimulation erfolgt mittels Unterstützung eines technischen Gerätes, des Hörwahrnehmungstrainers. Mit Hilfe von Spezialkopfhörern hören die Teilnehmer in Blöcken barocke, hochfiltrierte Musik. Da die Musik über Ohr und Knochen gehört wird, stellt sich eine tiefgreifende Veränderung der Hörwahrnehmung ein, die auch nach dem Seminar erhalten bleibt.

**Die vielen integrierenden Übungen für eine bessere Verbindung von Körper - Stimme und Bewusstsein, öffnen dem Teilnehmer völlig neue Wege zu sich selbst und seiner ureigenen Kreativität.**

Coline Pellaton spricht französisch mit Deutschkenntnissen. Die Übersetzung übernimmt Gisela Schnell

### **Ziele:**

Nach dem Seminar sind die Teilnehmer in der Lage mittels ihrer Stimme ihr energetisches Gleichgewicht wiederherzustellen. Sie haben einen besseren Zugang zu ihren inneren Ressourcen. Sie können ihre stimmliche Ausdruckskraft bewusster einsetzen. Sie kennen Mittel zur Förderung der eigenen Kreativität und Kraft.

### **Teilnehmerberichte:**

*Danke! Herzlichsten Dank für dieses Seminar. Für Ihre grossartige, sanfte Führung, ihren vollen Einsatz und ihr Engagement. Danke für den wunderbaren Herzensblick, den sie allen Teilnehmern schenken. Ich habe tausend neue Dinge gelernt, gefühlt und erfahren und Sie haben mich zum Klingen gebracht. Unvergleichlich! Wenn ich mich wieder daran erinnere, fühle ich mich zutiefst berührt. Danke für dieses Geschenk, ich werde Sorge tragen, dass es Früchte trägt.  
Olivier Baillif*

*Meine tiefste Bewunderung für ihre wunderbare Präsenz und ihr Führen mit soviel Schönheit. Dieses Seminar ist ein wahres Glück. Meine Stimme hat sich gefüllt mit Bewusstsein und Nuancen. Ich bin sehr glücklich. Endlich nehme ich die Schwingungen meines Skeletts wahr und die Klänge der Knochentonresonanz begleiten mich in meinem Alltag. Vorher hatte ich bereits Musik unter der Haut, nun habe ich sie in den Knochen ( lacht )  
Véronique Conte*

## Kursleitung :

### Coline Pellaton



ist Musikerin und lebt in Paris. Sie verbindet Gesang mit ihrem Geigenspiel und hat zahlreiche Alben unter dem Namen Jael veröffentlicht. Absolventin des Konservatoriums, der Theaterschule Lecoq, Paris. Diverse Weiterbildungen in Philosophie, NLP und Astrologie.

Es ist ihre tiefe Überzeugung, dass das Knochentonsingen ein wirkungsvolles Werkzeug zur Entfaltung der Persönlichkeit darstellt. Mit Begeisterung und Hingabe widmet sie sich der Kunst des individuellen Stimmausdrucks. Ihre Gabe genau hinzuhören öffnet den Kursteilnehmern eine Türe zur eigenen Stimme.  
\*<http://www.jael.ch>

### Gisela Schnell



Lehrerin, Heilpraktikerin und Hörwahrnehmungstrainerin  
Seit 14 Jahren eigene Praxis mit Schwergewicht Körperarbeit, NLP, Klangtherapie

## Formalitäten

Die Anmeldung für das Seminar erfolgt telefonisch, schriftlich oder per mail. Sie ist verbindlich. Nach der Anmeldung **erfolgt eine schriftliche Bestätigung**. Die Seminargebühr muss vor dem Seminar einbezahlt werden.

Bankverbindung:  
Deutsche Bank Lörrach, BLZ 68370024  
Konto 016301400 Gisela Schnell Kocher,  
Gesundheitspraxis Verbena,

**Abmeldungen** sind bis zum 28. Januar 08 spesenfrei.

Eine später erfolgte Abmeldung wird mit 100.—Euro. Administrativaufwand verrechnet. Erscheint ein Teilnehmer nicht beim Seminar, so ist er den vollen Betrag schuldig oder er kann einen/e Ersatzteilnehmer/in stellen.

Für die Teilnahme am Kurs sind keinerlei Vorkenntnisse in Gesang nötig. Die Kursleiterinnen bitten die Teilnehmenden, eventuelle physische oder psychische Probleme vorher mitzuteilen. Sie stellen kein Hindernis zur Teilnahme dar, das Wissen darum hilft aber, die individuellen Bedürfnisse zu berücksichtigen. Die Teilnehmer/-innen tragen die Verantwortung für das Erleben und Erfahren von emotionalen, psychischen und seelischen Eindrücken während des Seminars.

Organisation des Seminars :  
Gesundheitspraxis Verbena  
Gisela Schnell (Schweiz). 0041 32 484 92 68  
Tel und fax. oder per mail [g.schnell@vtxnet.ch](mailto:g.schnell@vtxnet.ch)

Wer direkte Fragen an Coline hat, erreicht sie unter der Telefonnummer  
0033 626 57 03 01 oder per mail [coline@jael.ch](mailto:coline@jael.ch)

## Samstag/Sonntag 16. und 17. Februar 2008

Anmeldeschluss: 28. Januar 2008  
Keine Vorkenntnisse notwendig

**Kosten: 200.-- Euro**

**Zeit: 9h30 bis 12h00  
13h45 bis 18h00**

Teilnehmerzahl beschränkt!

Verpflegung ist Sache des Teilnehmers  
Bequeme Kleidung mitbringen

**Im Seminarzentrum  
„Die Lichtung“  
Zillestrasse 104  
10585 Berlin (Charlottenburg)  
U Bahnhof: Sophie-Charlottenplatz**



Kontaktadresse Berlin:  
Frau Christa Seidel, Psychotherapeutin,  
Steifensandstrasse 9 14057 Berlin  
Tel 030 3 22 19 90

## Anmeldetalon

Name und Vorname

Adresse

PLZ und Ort

Tel

Mail

Ich habe die Formalitäten und  
Bedingungen gelesen und  
stimme ihnen zu.

Unterschrift

Senden an :



**Gisela Schnell**  
**La Bottière**  
**CH - 2712 Le Fuet**

**0041 32 484 92 68 tel und fax**  
**Mail: [g.schnell@vtxnet.ch](mailto:g.schnell@vtxnet.ch)**